

EXPERIENCIAS DE



Mes de Diciembre

Año 2012

NOMBRE SIMBÓLICO: Dadora de Paz PM.

FECHA: 16-12-2012

LUGAR DE LA REALIZACION: Muulasterio de Tegoyo

PREGUNTA REALIZADA: La segunda pregunta fue: ¿Qué tenemos que ver como grupo en este momento?

PARTICIPANTES: Escapada, Cántaro Sevillano, Liceo, Polipintura, Dadora de Paz PM

DESCRIPCION:

Se trabajó con el protocolo de extrapolación a SEIPH. Se dejaron 15 minutos para conectar. Las respuestas obtenida por los participantes fueron:

- Confiar, luego me vino una imagen de un embudo pero ese embudo no estaba lleno sino como que en las paredes le quedaban unos residuos de un líquido oscuro, como que ya había vaciado, pasado todo y estábamos en los últimos residuos.
- Vi una luz a mi derecha y tuve que seguirla, estuve corriéndola de tras, entonces me llega esa sensación de ver de tras, ver lo que no se ve, luego me llega oír lo que no se oye, es como ver y oír lo que no se ve ni oye y mirar más hacia arriba, lo de oír me vino porque paso un avión y fue como un aviso shuuua oír lo que no se oye y mirar más hacia arriba, es como si? hay algo ahí, como que no queremos ver pero está ahí.
- Lo que me ha llegado es que lo que tenemos que ver como grupo en este momento es la unidad de pensamiento y de criterio que tenemos entre nosotros y

que tenemos que transmitirlo a los demás, había una mosquita y me dice que si todos me oís a mí, es que estas conectados entre nosotros.

- Me vino una especie de niebla y se quería formar una montaña que no se llegaba a formar, se formaba en la parte de arriba como una nieblilla y tenía la sensación de que era paz una cosa era amor y que necesitaba estar ahí. Me vino como interpretando que era aquí al sur de la montaña roja. Me daba la sensación de que debía estar por ahí, caminar disfrutar de la naturaleza y las sensaciones que te daba la naturaleza, que eso era lo que me tocaba ahora, en general lo que nos tocaba a todos ahora y la nieblilla era como que nos enseñaba todo lo que habíamos hecho el camino y que ese era a donde teníamos que llegar y que cuando llegásemos ahí había mucha paz, la imagen era poco pero era más la sensación como diciendo, necesitas la naturaleza. Puede ser una interpretación mía porque llevo tiempo necesitando la naturaleza todos los días digo tengo que ir a meditar a la playa, la naturaleza me llama por eso cuando vengo a estos sitios me quedo abobado, atontado. Luego me vino a la derecha la pirámide de Egipto pero también con niebla, da la sensación como si fuera lo último, como si estuviéramos llegando a algo, pero no sé qué. La energía era positiva, podías ver niebla, niebla da la sensación de algo negativo, pero no, pienso que era amor, era como que estamos viviendo un poco, pero la pirámide de Egipto daba la sensación que la estábamos viendo pero que nos queda poco porque se fue, sigue la niebla porque seguía el amor, no había nada de negatividad.
- Primero que vi fue una sala con paredes cubiertas de fotografías, pinturas y debajo de cada pintura había un símbolo y a medida que iba pasando las pinturas estallaban shhhshhhhhhhhh? quedaban en blanco pregunte que significaban? Me dijeron que había que romper las viejas imágenes que tenemos de nuestros hermanos, redescubrirlos, en ese momento sentí un calor muy fuerte por este lado, hay que iluminarnos. Romper las imágenes que tenemos porque ya son otras, hay que romperlas y hay que redescubrirnos y redescubrirlos iluminarnos nosotros e iluminar a los demás, mucha, mucha confianza y también sentí el abejón, o la mosquita que iba dando vueltas y le dije, bueno esta vez te voy a escuchar a ver que tienes para mí y me dijo que si la oíamos todos es porque estábamos en unión de pensamiento.

*** Comentarios:

Si nosotros nos hemos formado una imagen de algo o alguien, hay que romperlas, de ese hermano que pensamos que es amoroso, que habla mucho, que es egoico etc., etc., etc., nada de eso, todos somos nuevos ahora. Una especie de comienzo. Debemos re estructurar todo y olvidarnos de lo viejo, tener nuestra mente en blanco como si no supiéramos nada de nadie. Al fin y al cabo para que empiece algo, algo tiene que acabar y la finalización era lo último para comenzar otra vez.

Lo del embudo lo que me viene es la madre en el sobre parto, la madre en el sobre parto tiene que limpiar los restos que puedan haber, larga todo, la placenta para que quede limpio todo el útero, y ya estaría preparado nuevamente para empezar.

Gracias, gracias es la primera vez que puedo hacer un Seiph y compartir y ver también las sincronías de lo recibido.

NOMBRE: Dadora de Paz PM

FECHA: 16-12-2012

LUGAR DE LA REALIZACIÓN: Muulasterio Tegoyo

PREGUNTA REALIZADA: Pregunta: ¿Tienes un mensaje para darnos ahora aquí?

PARTICIPANTES: Escapada, Cántaro Sevillano, Capitel Pi PM, Liceo, Polipintura, Dadora de Paz PM.

DESCRIPCIÓN:

Se trabajó con el protocolo de extrapolación a SEIPH y se dejaron 15 minutos para conectar. Las respuestas obtenidas fueron:

- Recibir a todos con amor, entusiasmo e ilusión.
- He oído un pajarito, no sé si es real o me lo he inventado, lo he oído por la esquina, por ahí. Entonces le pregunte y me ha dicho: Estamos siempre aquí. Lo que me ha venido que aquí en Tegoyo está la vibración y la energía Crística, que no es nada más que estar aquí, ya que ella hará el trabajo de interior, o sea la energía Crística se está encargando de hacer una limpieza a las personas que llegan aquí.
- Por el oído no me ha llegado nada, sino que una luz en el centro era como amarillento, luego hiendo a naranja y por fuera como una bola rojita y luego había adentro como un ser, pero yo no sé, que ser.

*** Comentarios: Esta era una chica nueva, la primera vez que llegaba hacer un trabajo con el grupo. Le dijimos que ese era Seiph que siempre lo veíamos de esa manera. Ella comenta que fue algo muy impresionante.

- Tan pronto hice la pregunta me fui delante de Seiph, cuando llego a Seiph, me pongo delante de una especie de pupitre, algo en lo que me apoyo frente a una pantalla grande negra delante, me fui a volar y sobrevolé por encima de Tegoyo, aterrice en la explanada del Jardín y entonces me vino, estar aquí en Tegoyo, impregnarse de la energía de Tegoyo.
- Lo primero que recibí fueron dos palabras: Cristo, contrastar, luego vinieron dos más, fluir y aceptar, inmediatamente me fui a un templo, no sé lo que era eran como tres puertas, una muy grande y dos más pequeñas pero redonditas y había

que elegir por cual pasar yo supuse que tenía que pasar por la del medio pero en ese momento en el lado derecho de mi cabeza empecé a sentir como un pulsar una vibración como si me estuvieran rascando la cabeza de ese lado y me dije no, me voy por el derecho hasta que cuando pase la puerta las tres iban por el mismo lugar, es decir no importa por cual pasáramos iríamos al mismo lugar. Luego sentí una tos y luego sentí que tocio otra persona y el otro lado de mi cabeza me dijo alguien está tosiendo hay que buscarle agua. De momento me vino como una sensación de que teníamos que toser todos porque se está abriendo nuestra garganta.

***Comentarios:

Yo también en un momento comencé a toser y entonces me iba a levantar a buscar agua, pero me dio por preguntar y me llego que siempre entra la entropía pero que si yo quería podía dejar de toser y efectivamente, me he centrado en la garganta y he dicho no necesito toser ahora y ya he dejado de toser. Normalmente me pongo tan nerviosa cuando comienzo a toser por no molestar que no paras de toser. Entonces me pongo la mano en el pecho y me digo no hay porque toser. No es porque es entropía, sino ¿Por qué mi garganta en este momento? No se entendió la grabación.

Este comentario viene pues ya llevábamos varios días que siempre que comenzábamos hacer un trabajo a alguna le comenzaba un ataque de tos.

Yo sentí que hay que toser porque se nos está abriendo la garganta, nos están trabajando en la garganta. Cuando vi la palabra Cristo, no era la palabra Cristo era sssssssshhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh la energía Crística, y contrastar. Así mismo hizo la energía Cística cuando hicimos la energización, venia un tubo grande, grande de energía. Claro hay que contrastar, en Seiph siempre hay que contrastar para ver las sincronías.
